



Jaarverslag 2025 en vooruitblik 2026 popkoor Expression

Algemeen

Terugblik:

- Expression heeft in 2025 op muzikaal gebied een positieve ontwikkeling doorgemaakt en is weer in staat om een kwalitatief goed optreden neer te zetten.
- Wij kijken over 2025 terug op een aantal mooie optredens waar we trots op zijn. De PR commissie heeft zich hiervoor enorm ingespannen.
- In 2025 hadden we te maken met een aantal langdurig afwezige leden door ziekte van henzelf, of partner. Vanuit Lief en Leed en bestuur is hier meermalen aandacht aan besteed.

Vooruitblik

Ook in 2025 willen we de positieve vooruitgang van het koor op het gebied van de zangkwaliteit voortzetten. Hiervoor is in januari 2026 ook een zangworkshop gepland, waarbij zang en presentatie aan bod zullen komen.

Wij zullen ons blijven inzetten om nieuwe leden aan te trekken o.a. door optredens in Lelystad, publiciteit en onderzoeken hoe we belangstellenden kunnen vasthouden.

Samenstelling bestuur en commissies:

- Het bestuur bestond dit jaar uit:
 - Nienke Strijkstra (voorzitter)
 - Jaap Have (penningmeester)
 - Elly Clavaux (secretaris)
- De PR-commissie bestond dit jaar uit: Adrie Veenendaal, Annemieke van der Molen en Anneke Terpstra.
- De Muziek-commissie bestond uit: Marian Laagkemper (voorzitter), Petra De Bruijn, Rob Bulsing en Henk van Die. Jaap Have neemt vanaf 1 december 2024 waar voor Marian Laagkemper, tot zij weer in staat is om het voorzitterschap op te pakken.
- De regiecommissie bestaat uit Petra De Bruijn (voorzitter), Sandra IJsebrands en de dirigent.
- De kledingcommissie bestaat uit Petra de Bruijn en Sandra IJsebrands.
- Het beheer van de website is tot mei dit jaar in handen geweest van Eddy Hoogendijk en Judith Kooiker. Henk van Die nam het stokje in mei van Eddy tot oktober over. In oktober heeft Rob Jacobs het van Henk overgenomen. Eddy is op de achtergrond benaderbaar.
- De Lief en Leedpot wordt beheerd door Betsie Stofmeel en Hanneke Koenders. Ook het regelen van activiteiten op de laatste repetitie voor de Kerst- en zomervakantie vallen onder hun taken.
- De jubileumcommissie wordt getrokken door Inge Beuse en bestaat verder uit de voorzitters van de commissies: Jaap Have (bestuur), Petra de Bruijn (regie), Rob Bulsing (MC), Adrie Veenendaal (PR), en Hanneke Koenders..

Het bestuur

Terugblik:

Het bestuur heeft het afgelopen jaar efficiënter kunnen werken doordat alle documenten en verslagen op een gedeelde drive staan. Dit scheelt de secretaris veel tijd en werk en ieder bestuurslid kan alle stukken direct raadplegen. Ook andere commissies kunnen op deze manier op hun deel van de drive documenten opslaan en verwerken. Dit helpt om ook bij wisselingen informatie vast te houden.

Er is in het afgelopen seizoen minimaal 1x per maand door het bestuur vergaderd. Daarnaast waren er korte overleggen op repetitieavonden, per mail en app. Ook hebben we waar nodig om de tafel gezeten met diverse commissies, de partijondersteuners, de websitebeheerder en de dirigent. Externe contacten: vanuit het bestuur heeft de voorzitter deelgenomen aan diverse externe overleggen zoals platform amateurkunst Lelystad;

- a. Als bestuur hebben wij waar nodig overleg met de dirigent gehad;
- b. De penningmeester heeft in overleg met andere bestuursleden, subsidies aangevraagd;
- c. Het vervangen van de huidige secretaris heeft veel aandacht gekregen;

- d. Met de meeste commissies zijn appgroepen aangemaakt om directer met een of meer bestuursleden te overleggen. Ook dit maakt dat we efficiënter communiceren;
- e. Nieuwe leden zijn door het bestuur ingepreparaat en de stemtesten zijn geregeld;
- f. Bestuur heeft ook dit jaar gepoogd een pianist te vinden, tot nu toe zonder resultaat;
- g. de aansprakelijkheidsverzekering is tegen het licht gehouden en in de huidige vorm voortgezet;
- h. Afgelopen jaar hebben we de evaluaties na optredens opgepakt, waar zinvol heeft dit tot verbeteringen geleid (o.a. bij het geluid);
- i. Eind van het jaar hebben alle commissies en bestuur om de tafel gezeten in een toekomstgericht overleg. Dit overleg wordt door alle aanwezigen als zinvol ervaren. Het helpt om te weten waar je als commissie voor bij wie terecht kunt. Punten uit dit overleg komen terug op de agenda van de ALV;
- j. Het bestuur is met de sopranen in gesprek geweest om onrust te bespreken en te zorgen dat er weer door iedereen met plezier gezongen wordt.

Het bestuur kijkt met een positief gevoel terug op de onderlinge samenwerking en de resultaten.

Vooruitblik:

- a. Waar nodig zal het bestuur de commissies ondersteunen en vooral faciliteren;
- b. In 2025 heeft het nog niet tot resultaat geleid maar wij hopen nog steeds een toetsenist aan te kunnen trekken en zullen koorleden vragen actief mee te denken;
- c. Wij blijven streven naar het uitbreiden van het ledenaantal. Wij willen in overleg met de partijondersteuners kijken wat nodig is om belangstellenden aan ons te binden; ook wordt onderzocht of er een projectgroep ledenwerving kan komen.
- d. Ons belangrijkste doel blijft ook dit jaar: de verbondenheid en het samen zingen middels fijne repetitieavonden waarin we werken aan de kwaliteit, geluid en uitstraling, en plezier hebben met elkaar. De nadruk zal dit jaar vooral komen liggen op verhoging kwaliteit en uitstraling;
- e. Wij willen ook kijken hoe wij kunnen helpen om het "verhaal" in de muziek te vertellen. Hoe zing je iets zodat het de sfeer oproept die je wil. Wij verwachten dat ook de workshop van Juliette Dumoré hieraan kan bijdragen;
- f. Bestuur streeft ernaar, in samenwerking met de muziek commissie om de muzikale begeleiding bij optredens zo perfect mogelijk te krijgen zodat er geen technische uitdagingen meer zijn.;
- g. Inwerken nieuwe secretaris en zoeken naar een 4e bestuurslid om andere bestuursleden waar nodig te ontlasten.

De dirigent: Kamila Sezer-Starkowska

Terugblik:

Het koor is zeer tevreden over de inzet van de dirigent. Zij heeft een positieve inbreng bij de keuze van ons repertoire en geeft ons vertrouwen dat wij ook ingewikkelde nummers aankunnen.

Vooruitblik:

Er zal meer aandacht zijn voor de zangkwaliteit. Het aantal nummers per repetitieavond zal beperkter zijn om meer aandacht te kunnen besteden aan details. Ook zal de workshop in januari helpen om op een andere manier aandacht te besteden aan onze kwaliteit van zang en expressie.

DE COMMISSIES:

PR commissie :

In 2025 bestond de PR uit Adrie Veenendaal, Anneke Terpstra en Annemieke van der Molen.

- Dit jaar hebben wij in totaal 9 optredens georganiseerd, zowel betaald als onbetaald. Op een natuurlijke manier hebben we de taken verdeeld, we overleggen wanneer het nodig is.
- De contacten met instanties in Lelystad zijn wat aangehaald en hebben geresulteerd in enkele optredens in 2025; ook staan er al optredens gepland voor 2026.
- In 2025 hebben we weer meegedaan aan het korenfestival in Annen. Samen met het bestuur en de leden hebben we beslissingen genomen over vervoer en financiële bijdragen van de leden om deze deelname mogelijk te maken.
- We proberen zo goed mogelijk te kijken naar het jaargetijde, zodat we optredens kunnen plannen waar zoveel mogelijk leden aan mee kunnen doen.
- Het lijkt erop dat er jaarlijks weerkerende optredens zijn, Lelystart in september, de Kompassieloop in oktober en De Laarhof in april. Het is mooi dat we een bijdrage kunnen leveren aan het culturele leven in onze stad.
- In 2025 is een nieuwe flyer gemaakt.
- Het optreden in de PIL was zeer geslaagd, ook hier lijkt het erop dat dit een weerkerend optreden zal worden. Nadeel is wel dat dit optreden veel tijd vraagt
- Meedoen aan de korendagen in Paradiso in januari 2026 is geen haalbare kaart gebleken; we zijn helaas weer uitgeloot. Tijd om ons op andere festivals/evenementen te richten, bijvoorbeeld : het korenfestival in Weesp of in september in Studio 21 in Hilversum.

- De PR heeft heel veel moeite gedaan om meer kerstoptredens te realiseren, veel pogingen om contact te maken zijn op niets uitgelopen. De PR zal moeite blijven doen, misschien hebben we ook de oren en ogen nodig van de koorleden. Wie iets hoort of leest wat interessant kan zijn, laat het ons weten!

Vooruitblik 2026

- Een aantal optredens is (zo goed als) zeker: Coloriet de Hoven, de Hanzeborg, Laarhof, Dag van de amateurkunst, Lelystart en Kompassieloop. Ook voor een kerstoptreden in Pantropica maken we weer een goede kans en voor een nieuw optreden in de PIL was ook iedereen enthousiast.
- Een Korenfestival is een ander verhaal. We gaan op zoek naar een goed alternatief voor Annen. Festivals op een uur reisafstand worden onderzocht, we letten ook op de tijd in het jaar waarop het festival plaatsvindt. Een alternatief hebben Anneke en Adrie bekeken. Ze hebben het korenfestival Peace of Cake in Studio 21 in Hilversum bezocht en zijn laaiend enthousiast. Nadeel van dit festival zijn de hoge kosten van € 15,- p.p. (zie toelichting op de begroting).
- Uiteraard neemt de PR ook deel aan de Jubileumcommissie die mikt op een avondvullend optreden in Agora in het najaar van 2027. Maar daarvoor is gelukkig nog voldoende tijd.

20-jarig jubileum:

De jubileumcommissie bestaat uit Inge Beuse, Jaap Have, Hanneke Koenders, Petra De Bruin, Rob Bulsing.

De jubileumcommissie is gestart met een inventarisatie van de mogelijkheden. In de loop van 2026 zal hierover gecommuniceerd worden met de leden.

Muziek Commissie: bijdrage Marian Laagkemper"/Jaap Have

Muziek Commissie samenstelling:

Jaap Have (voorzitter, tijdelijk); Marian Laagkemper (voorzitter, tijdelijk inactief); Kamila Sezer – Starkovska (dirigent); Petra de Bruijn; Rob Bulsing; Henk van Die

Terugblik

- Dit jaar zijn 5 nieuwe nummers geselecteerd na een voorselectie door de MC en een enquête onder de leden.
- Installatie en techniek: Onze tegenwoordige eigen installatie hebben we gekregen van Henk Lubberding (partner van Elly Clavaux).
 - De installatie is in de paasvakantie getest en werkte toen goed. Bij gebruik in de Laarhof, bleek dat 1 kanaal niet [werkte](#). Inmiddels heeft de MC na onderzoek het probleem opgelost.
 - Voor het optreden in het Natuurpark hadden we de beschikking over een mobiele box die Ger had geregeld en hadden getest. Tijdens het optreden werkte het niet zoals we wilden. Er was geen testmogelijkheid geweest. Gelukkig konden we de zaalinstallatie gebruiken.
 - Optredens algemeen: Meestal maken we gebruik van de installatie gebruiken van de organisator.. Dan volstaat de laptop of een USB-stick. Soms moeten we zelf de installatie meenemen, zie boven.
- Een probleem blijft het wisselende volume van de begeleidingsmuziek, en de hoorbaarheid in het koor. Als men het niet goed kan horen gaat men zakken en wordt het geheel vals.
- Laptop: Vorig jaar is een nieuwe aangeschaft, met Windows 11. In beheer bij Rob en Henk.
- Gastenboeken: Mappen met partituren voor kandidaat-leden en gasten: in beheer bij Marian.
- Keyboard: Klaarzetten en opruimen gebeurt meestal door Ger.

Vooruitblik:

- Gezocht zal worden naar het oplossen van het wisselende volume van de begeleidingsmuziek.
- Aantal nieuwe nummers zal beperkt zijn, we kijken naar bestaande nummers uit de oude doos,

Regiecommissie: bijdrage Petra De Bruijn

De RC bestond in 2025 uit Kamila Sezer-Starkowska (dirigent), Sandra IJsebrands en Petra De Bruijn (voorzitter). De RC is verantwoordelijk voor de choreografie en overlegt met elkaar wat wel en niet haalbaar is. Petra en Sandra doen het voorwerk en stemmen af met Kamila. Kamila is eindverantwoordelijke voor de choreografie. Zij heeft immers het beste overzicht over het hele koor en de klank.

Terugblik

- De RC maakt geen opstellingen meer voor optredens. Het was iedere keer veel werk voor de RC en de opstellingen leidden regelmatig tot onrust en commentaar. De leden bepalen vanaf nu zelf per optreden waar zij staan. Het is natuurlijk wel de bedoeling dat zij bij hun eigen stempartij staan en de mannen zoveel mogelijk bij elkaar in het midden. De RC blijft wel eindverantwoordelijke en zal (vooral bij echt belangrijke optredens) indien nodig bijsturen.
- In 2025 is choreografie bedacht voor de nummers I'm still standing en Love runs out.

Vooruitblik:

- Op 29 januari '26 heeft het koor een workshop.

- Voor nummers die zich daarvoor lenen zal choreografie worden bedacht.
- In principe zal Jaap Have tijdens het voordoen van choreo tijdens repetities een filmpje hiervan maken en vervolgens de video naar de webmaster sturen om op de website te plaatsen.

Kledingcommissie:

De kledingcommissie bestond in 2025 uit Petra De Bruijn en Sandra IJsebrands. Zij beheren de voorraad kleding en accessoires en kiezen per optreden een passende outfit.

Terugblik

- De RC koos ook in 2025 voor ieder optreden een passende outfit gebaseerd op de basis die er is.
- In 2025 zijn zilverkleurige kettingen aangeschaft.

Vooruitblik:

- De gangbare maten van de aanwezige kleding zijn bijna op. Hiermee moet rekening worden gehouden als er nieuwe leden komen.
- Vooruitkijkend naar het jubileum in 2027: de RC gaat t.z.t. in overleg met het Bestuur wat mogelijk is: eventueel wat nieuwe accessoires aanschaffen?
- De kledingcommissie gaat nadenken over een accessoire voor de mannen, die matcht met die van de vrouwen (groene bloem, zilverkleurige kettingen en blauwe sjaal). Het gaat hierbij vooral om iets bij het witte overhemd. De zwarte heeft studs en de bolletjes overhemd is al bont genoeg.

Voor zowel de regie- als kledingcommissie geldt dat zij de leden verzoeken niet steeds commentaar te leveren bij nieuwe choreo en de keuze van kleding/accessoires. Er wordt door de commissies goed nagedacht over alles, wat kan en niet kan, wat haalbaar is ende ALV.

Algemene ondersteuners:

Lief en Leed/activiteiten laatste repetities voor kerst/zomervakantie

Vooruitblik: Betsie Stofmeel en Hanneke Koenders verantwoordelijk voor deze taken. Zij zorgen voor het versturen van kaarten en eventueel andere attenties (in overleg met het bestuur) naar lief en leed van de koorleden. Ook in 2025 hebben we meermaals op deze manier lief en leed kunnen delen met koorleden.

Twee keer per jaar organiseren Betsie en Hanneke afsluitingen van het seizoen (voor de zomervakantie en voor de kerstvakantie). In overleg met het bestuur worden hier telkens de kaders voor bepaald.

De partij-ondersteuners

Terugblik: De partij ondersteuners zijn ook in 2025 actief geweest om nieuwe leden te ondersteunen bij het instuderen van de nummers. Ook zijn zij ingezet bij de 2^e stemtest van nieuwe leden.

Vooruitblik:

Vragen aan de dirigent moeten weer nadrukkelijker via de partij-ondersteuners gaan lopen.

Het bestuur gaat in 2026 met de partijondersteuners onderzoeken hoe wij kunnen voorkomen dat nieuwe leden overruled worden door het repertoire en daardoor afhaken. .

De Webistebeheerders. samenvatting bijdrage van Rob Jacobs.

- Het beheer van de website is tot mei dit jaar in handen geweest van Eddy Hoogendijk en Judith Kooiker. Eddy vertrok ivm werk naar het buitenland. Henk van Die nam het stokje in mei van Eddy tot oktober over. In oktober heeft Rob Jacobs zich bij Judith aangesloten om samen het websitebeheer op te pakken. Eddy is op de achtergrond benaderbaar.
- In oktober bleek dat de hoeveelheid werk aan de MC voor Henk van Die maakte dat hij niet aan de website toe kwam. Rob heeft met het bestuur overlegd en aangeboden bij te willen springen. Dit konden zij alleen maar toejuichen. Rob heeft via de email een aantal keren contact gehad met Eddy Hoogendijk die bereid is ons te blijven ondersteunen. Hulde daarvoor!
- Rob constateert dat er veel is veranderd op de website, zowel inhoudelijk als technisch. Eddy heeft een aantal filmpjes met uitleg over bepaalde zaken geplaatst hetgeen het voor de commissies duidelijk maakt om zelf items op de site te plaatsen. Dat is bijzonder prettig en scheelt werk voor de webmaster.
- Rob wil zich, tot er binnen het koor iemand zal zijn of komen met voldoende kennis en ervaring met Wordpress, in samenspraak met Judith- volledig inzetten om de website actief en aantrekkelijk te houden voor leden
- Op de achtergrond is naast Eddy ook André nog in beeld. Hiervoor ontvangt hij jaarlijks rond de kerst een attentie van het koor.

Ledenaantal:

Terugblik:

We beginnen het seizoen op 1 januari 2025 met 46 betalende leden. We sluiten het jaar af met 39 betalende leden, een forse teruggang. Van de betrokken leden zijn de reden van vertrek bekend en binnen het bestuur besproken. Het bestuur ziet geen aanleiding om naar aanleiding van deze redenen beleid aan te passen, ook omdat de redenen zeer divers zijn.

Vooruitblik:

Met 39 betalende leden wordt het steeds lastiger om de begroting rond te krijgen. Wij streven er dan ook naar om in 2026 het aantal leden uit te breiden.

Repetitieruimte:

Voor het twaalfde seizoen hebben we in de Waterbever geoefend. Wij zijn nog steeds erg blij met deze ruimte en de mogelijkheid om met plezier te oefenen en te "borrelen".

Tot slot

Terugblik: We kijken terug op een mooi jaar waarin we hard gerepeteerd hebben en onze sociale doelstelling zeker hebben gehaald. Helaas is het ledenaantal teruggelopen.

Vooruitblik

Om ook weer een kwaliteitsimpuls rond de zang te geven zal hier in 2026 zeker aandacht aan worden besteed. Niet alleen middels een workshop maar ook op onze eigen repetitieavonden.

Dankzij de inzet van onze gedreven dirigent en de vele leden in bestuur en commissies kunnen we veel bereiken! Dank aan alle commissieleden voor hun inzet!

Namens bestuur popkoor Expression,
Nienke Strijkstra (voorzitter), Jaap Have (penningmeester) en Elly Clavaux (secretaris).
Februari 2026